

## FALECIMENTOS OCORRIDOS EM OUTUBRO/2.011

07/10 - Jairo Benedito dos Santos	Tambaú
12/10 - Maria José Manoel Aída	São Simão
12/10 - José Cumba	São Simão
13/10 - Wagner José Rosselli	São Simão
14/10 - Carlos Orlando Neto	Santa Rosa de Viterbo
14/10 - Dirce Maria Beluc Chiuderolli	São Simão
15/10 - Luzia Leoterio da Silva	São Simão
16/10 - Laercio Bigaran Junior	São Simão
17/10 - Melquiades Antonio Alves	São Simão
18/10 - Madalena Oliva Bordim	Tambaú
19/10 - Encarnação Mortol Massarotto	São Simão
20/10 - Antenor Novo	São Simão
21/10 - Sebastiana Alves Paiva	São Simão
22/10 - João Lourenço Ravanelli	São Simão
22/10 - Aristides Ferreira	Tambaú
23/10 - Miguel Malaquias	Tambaú
23/10 - João Tiago	São Simão
24/10 - Rubens Anadão	Tambaú
27/10 - Marcilio Bricole	Tambaú
27/10 - Maria da Cunha Santos	Tambaú
28/10 - José Carmo Pedro	Santa Rosa de Viterbo
28/10 - Fernanda de Fátima Wultzler Mourte	Tambaú
28/10 - Divino Palhano	São Simão
31/10 - Julia Vilas Boas Pereira	Tambaú
31/10 - Catarina Santana Lopes de Faria	Tambaú

### ESTRUTURA

#### PARA UM ATENDIMENTO DE QUALIDADE

##### FUNERÁRIA SANTO ANTÔNIO

Rua Dr. Alfredo Guedes, 94 - centro - Tambaú/SP  
fone: (19) 3673 1426  
Cel: (19) 8125 2741 / 8145 3627 

##### FUNERÁRIA SÃO SIMÃO

Rua Cassiano Nogueira, 171 - centro - São Simão/SP  
fone: (16) 3984-2061  
Cel: (16) 9158 3498 

##### FUNERÁRIA SANTA ANA

Av. Rio Branco, 164 - centro - Santa Rosa de Viterbo/SP  
fone: (16) 3954 5056  
Cel: (16) 9158 3310 

##### FUNERÁRIA SÃO LUIZ

Rua Expedicionários Paulistas, 578/A - centro - Luiz Antônio/SP  
fone: (16) 3983 6589  
Cel: (16) 9158 3498 

Organização de  
**Luto**  
Caliman  
HONESTIDADE E RESPEITO  
DESDE 1.941

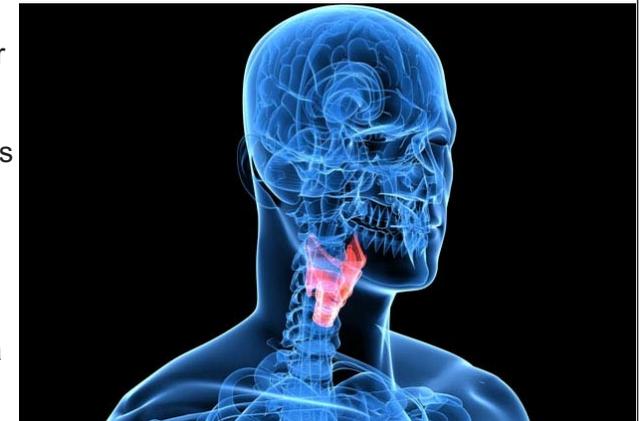
70  
ANOS

INFORMATIVO E  
CURIOSIDADES

01 de janeiro de 2.012 - ano III - edição 31

## CÂNCER DE LARINGE

O câncer de laringe é um dos mais comuns a atingir a região da cabeça e pescoço, representando cerca de 25% dos tumores malignos que acometem esta área e 2% de todas as doenças malignas. Aproximadamente 2/3 desses tumores surgem na corda vocal verdadeira e 1/3 acomete a laringe supraglótica (ou seja, localizam-se acima das cordas vocais).



### Fatores de risco

Há uma nítida associação entre a ingestão excessiva de álcool e o vício de fumar, com o desenvolvimento de câncer nas vias aerodigestivas superiores. O tabagismo é o maior fator de risco para o desenvolvimento do câncer de laringe. Quando a ingestão excessiva de álcool é adicionada ao fumo, o risco aumenta para o câncer supraglótico. Pacientes com câncer de laringe que continuam a fumar e beber têm probabilidade de cura diminuída e aumento do risco de aparecimento de um segundo tumor primário na área de cabeça e pescoço.

## Sintomas

O primeiro sintoma é o indicativo da localização da lesão. Assim, odinofagia (dor de garganta) sugere tumor supraglótico e rouquidão indica tumor glótico e subglótico.

O câncer supraglótico geralmente é acompanhado de outros sinais e sintomas como a alteração na qualidade da voz, disfagia leve (dificuldade de engolir) e sensação de um "caroço" na garganta.

Nas lesões avançadas das cordas vocais, além da **rouquidão**, pode ocorrer dor na garganta, disfagia e dispneia (dificuldade para respirar ou falta de ar).

## Tratamento

O tratamento dos cânceres da cabeça e pescoço pode causar problemas nos dentes, fala e deglutição. Quanto mais precoce for o diagnóstico, maior é a possibilidade de o tratamento evitar deformidades físicas e problemas psicossociais.

Além dos resultados de sobrevida, considerações sobre a qualidade de vida dos pacientes entre as modalidades terapêuticas empregadas são muito importantes para determinar o melhor tratamento.

Entretanto, mesmo em pacientes submetidos à laringectomia total, é possível a reabilitação da voz através da utilização de próteses fonatórias tráqueo-esofageanas.

De acordo com a localização e estágio do câncer, ele pode ser tratado com cirurgia e/ou radioterapia e com quimioterapia associada à radioterapia, havendo uma série de procedimentos cirúrgicos disponíveis de acordo com as características do caso e do paciente.

Em alguns casos, com o intuito de preservar a voz, a radioterapia pode ser selecionada primeiro, deixando a cirurgia para o resgate quando a radioterapia não for suficiente para controlar o tumor.

A associação da quimio e radioterapia é utilizada em protocolos de preservação de órgãos, desenvolvidos para tumores mais avançados. Os resultados na preservação da laringe têm sido positivos. Da mesma forma, novas técnicas cirúrgicas foram desenvolvidas permitindo a preservação da função da laringe, mesmo em tumores moderadamente avançados.

fonte: <http://yahoo.minhavida.com.br/saude/temas/66-cancer-de-laringe>

## AUSTRALIANA CRIA COLEÇÃO DE ROUPAS PARA QUEM JA SE FOI

Pia Interlandi, é o nome da australiana que criou a moda para os defuntos. A estilista garante que as roupas não são uma estratégia de marketing da sua grife. De acordo com Pia, os estilos são inspirados em memórias de parentes do futuro morto e também contam com informações adquiridas por meio de experimentos científicos.

Ao escolher uma roupa para ser usada dentro do caixão, no momento do enterro, a australiana acredita que o cliente reflete sobre o curso natural da vida e a única coisa que temos certeza que irá acontecer conosco. A morte.

Outro ponto abordado nas criações da estilista é a sustentabilidade das peças, já que o material escolhido para as roupas é tão importante quanto os modelos que os defuntos usarão. Os modelos criados por Pia se decompõem junto com o corpo, ao contrário das vestes habituais.

Faz parte da formação da australiana uma instituição de arte biológica chamada Symbiotica, onde a artista trabalhou em conjunto com cientistas em experimentos de roupas biodegradáveis. Durante suas pesquisas, Pia Interlandi vestia porcos mortos com materiais de vários tamanhos e tipos, com a finalidade de estudar o processo de decomposição dos corpos.

O resultado da pesquisa fez com que a estilista optasse por utilizar tecidos compostos por cânhamo, que é uma fibra da marijuana. Os insetos e microorganismo reconhecem o material como se fosse um produto orgânico, o que facilita sua decomposição junto ao meio ambiente. Mas a artista não se deu por satisfeitas somente com os conhecimentos adquiridos com a pesquisa. Pia se submeteu a um curso de capacitação para celebração de funerais. A estilista acredita que o treinamento faz com que ela tenha discernimento na hora de extrair dos familiares do morto as informações necessárias para a elaboração das roupas.

A responsável pela "moda do caixão" acha que o mais importante na relação das vestes de sua autoria, com o ritual do sepultamento, é a proteção simbólica que ela exerce sobre o corpo. Para Pia a proximidade das peças com a pele do difunto evidencia que a morte não é o fim, mas sim o começo de tudo.

Fonte: [www.mundodastribos.com/por\\_FOL](http://www.mundodastribos.com/por_FOL)